

Information zum Material

Barrierefreies Zusatzmaterial (Alternativtext) zu LArS.nrw Comic No. 9: Rollenausstieg nach Talkshow (Jahrgang 8).

In diesem Alternativtext werden alle Comicbilder (Panels) einer Seite jeweils zusammengefasst in einem Kapitel beschrieben. Die Nummern und Positionen der einzelnen Bilder werden angesagt. Dieser Comic zeigt eine Szene in einem gewöhnlichen Klassenraum. Die Lehrerin steht vorne und 16 Schüler*innen sitzen an Einzeltischen davor. Das Klassenzimmer wird in der Totalen dargestellt. Je nach Sprechsituation wird die Lehrkraft oder werden die jeweiligen Schüler*innen im Zoom gezeigt.

Seite 1

Titelbild des LArS.nrw-Comics. Lehrerin steht mit einer Schülerin und einem Schüler vor türkischem Hintergrund, alle in offener, selbstbewusster Haltung. Daneben das Logo von LArS.nrw in roter Schrift. Darunter in Rot auf weißem Hintergrund: „No.9: Rollenausstieg nach Talkshow (Jahrgang 8)“.

Seite 2 (fünf Panels)

Bild 1, oben links. Lehrerin steht neben der Leinwand. Lehrerin: „So, dann soll es jetzt weitergehen. Erstmal vielen Dank. Also ich finde, das habt ihr alle super gemacht und ja, ich fand auch, dass die Talkshow gut geklappt hat. Aber dennoch gibt es natürlich immer so ein paar Sachen, die man verbessern kann, was vielleicht auch nicht so gut war. Und darum soll es jetzt in der Stunde gehen. Also was einmal natürlich gut war, was nicht so gut war. Dass wir darüber sprechen.“

Bild 2, oben rechts. Lehrerin: „Zuerst möchte ich mich jetzt nochmal an die sechs Darsteller wenden? Wie habt ihr euch denn gefühlt in eurer Rolle? Vielleicht gehen wir bei euch nochmal nacheinander durch. Fangen wir mal hier mit Stefan Raab an.“

Bild 3, unten links. Schüler (alias Stefan Raab): „Ja, also ich fand das ja ganz lustig.“

Bild 4, unten mittig. Lehrerin: „Ja, okay. Und ja wie, warst du zufrieden mit dem, was du beigetragen hast oder konntest du deine Position vertreten?“

Bild 5, unten rechts. Schüler (alias Stefan Raab): „Keine Ahnung. Ich hab einfach nur das gesagt, was ein bisschen aus den Texten war. Ich glaube schon.“

Seite 3 (fünf Panels)

Bild 6, oben links. Lehrerin: „Okay. Und hast du dich denn wohlgeföhlt als Stefan Raab?“

Bild 7, oben mittig. Schüler (alias Stefan Raab): „Eigentlich, also ich fand das jetzt nicht schlimm oder so.“

Bild 8, oben rechts. Lehrerin: „Hm, okay. Und ähm war das denn für dich einfach, seine Position zu vertreten? Also stimmst du da so ein bisschen ein oder war das so irgendwie ganz anders?“

Bild 9, unten links. Schüler (alias Stefan Raab): „Ja, also auch mit den Medien, dass die jetzt nicht so doll die Politik kontrollieren. Also kontrollieren schon, aber jetzt nicht so mitentscheiden.“

Bild 10, unten rechts. Lehrerin: „Hm. Also du konntest seine Position schon nachvollziehen?“

Seite 4 (fünf Panels)

Bild 11, oben links. Schüler (alias Stefan Raab): „Ja.“

Bild 12, oben mittig. Lehrerin: „Okay. Gehen wir weiter.. Ja, du warst Matthias Kalle. Ja?“

Bild 13, oben rechts. Schüler (alias Matthias Kalle): „Also, ich fand das eigentlich ganz okay. Nur halt meine Stichpunkte waren jetzt halt so zur Fernsehkritik und so. Ja, und ich konnte auch eigentlich nicht viel dazu sagen, als Matthias Kalle. Ja.“

Bild 14, unten links. Lehrerin: „Hast du dich denn wohlfühlt?“

Bild 15, unten rechts. Schüler (alias Matthias Kalle): „Joaaaaaar, geht so.“

Seite 5 (fünf Panels)

Bild 16, oben links. Lehrerin: „Und.. von der Sichtweise. Konntest du das, war das für dich einfach, die Rolle zu spielen oder die Meinung zu vertreten?“

Bild 17, oben mittig. Schüler (alias Matthias Kalle): „Eigentlich auch geht so.“

Bild 18, oben rechts. Lehrerin: „Hm. Okay. Was ist mit Christian Schmidt?“

Bild 19, unten links. Schüler (alias Christian Schmidt): „Ja, ich fand das eigentlich auch ganz okay. Und das so mit Internet. Das war jetzt so leichter so das zu vertreten.“

Bild 20, unten rechts. Lehrerin: „Okay. Also es fiel dir nicht schwer, dich da in die Rolle reinzudenken?“

Seite 6 (vier Panels)

Bild 21, oben links. Schüler (alias Christian Schmidt): „Nein.“

Bild 22, oben rechts. Lehrerin (vor der Tafel): „Okay. Und bist du denn zufrieden mit dem, was du beitragen konntest? Also, bist du mit deinen Argumenten, konntest du die einbringen?“

Bild 23, unten links. Schüler (alias Christian Schmidt): „Ja, das mit dem Internet ja. Das konnte man gut einbringen. Vor allem Dingen, weil mit den Politikern, die waren ja dagegen und ich konnte dann gut Contra-Argumente dann dagegen sagen.“

Bild 24, unten rechts. Lehrerin: „Hm. Kristina Schröder“

Seite 7 (fünf Panels)

Bild 25, oben links. Schülerin (alias Kristina Schröder): „Ich fand das von uns mittelgut geführt, also jetzt mittelmäßig. Und ich hatte jetzt nicht eine Abneigung gegen diese Rolle, also dass ich jetzt überhaupt nicht die Meinung geteilt habe. Aber ich fand die Meinung ein wenig überspitzt. Also, nicht so extrem.“

Bild 26, oben mittig. Lehrerin: „Okay. Ja. Dann Peer Steinbrück.“

Bild 27, oben rechts. Schüler (alias Peer Steinbrück): „Ja, also ich fand die ganze Talkshow da ganz gut. Also, ich hab mich jetzt nicht wohlgeföhlt, aber halt nicht ganz nicht wohlgeföhlt. Also es geht so. Ja.“

Bild 28, unten links. Lehrerin: „Wie war das mit deinen Argumenten? Konntest du die da einbringen?“

Bild 29, unten rechts. Schüler (alias Peer Steinbrück): „Nicht so wirklich.“

Seite 8 (fünf Panels)

Bild 30, oben links. Lehrerin: „Okay. Und war das für dich denn schwer, diese Rolle zu vertreten?“

Bild 31, oben mittig. Schüler (alias Peer Steinbrück): „Ja, ging so.“

Bild 32, oben rechts. Lehrerin: „Hm. Ja, Katharina Berger. Wie sieht es da aus?“

Bild 33, unten links. Schülerin (alias Katharina Berger): „Ja, war okay.“

Bild 34, unten rechts. Lehrerin: „War okay? Konntest du denn deine Argumente gut einbringen?“

Seite 9 (sechs Panels)

Bild 35, oben links. Schülerin (alias Katharina Berger): „Ja.“

Bild 36, oben mittig. Lehrerin: „Und fiel dir das schwer, die Rolle zu vertreten?“

Bild 37, oben rechts. Schülerin (alias Katharina Berger): „Geht so.“

Bild 38, unten links. Lehrerin: „Geht so? Ein bisschen ausführlicher vielleicht. Konntest du denn mit der Position was anfangen? Konntest du das nachvollziehen?“

Bild 39, unten mittig. Schülerin (alias Katharina Berger): „Ja war okay. Also konnte man nachvollziehen.“

Bild 40, unten rechts. Lehrerin: „Ja okay. Gut.“

Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay, Technische Universität Dortmund.
Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal. Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel, Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen. Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus Kindlinger. Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westerfeld. Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie Jakob-Elshoff, Katharina Militzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.

Disclaimer

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

LArS.nrw: Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Dieses Comic stellt eine Rollenausstiegsszene nach einer Talkshow in einer achten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0). Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.

Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „No. 9: Rollenausstieg nach Talkshow (Jg. 8)“ BY LArS.nrw.

Logos der Universität Duisburg-Essen, der TU Dortmund, der Bergischen Universität Wuppertal, von Fuchs Teufel Bild, der Digitalen Hochschule NRW und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.