

LAR.S.NRW

Kontextinformationen zu No. 17 – Ursachen von Migration (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:

 DIGITALE
HOCHSCHULE
NRW

INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene	4
2	Was geschieht vor und nach der gezeigten Szene?	4
3	Sitzplan zu No. 17: Ursachen von Migration (JG 8)	5
4	Kontaktinformationen	6

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Stundenverlaufsplan	4
Abbildung 2: Stundenverlaufsplan zu No. 17	5

1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: Migration und Integration / Sicherungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: 2012

2 Was geschieht vor und nach der gezeigten Szene?

Wichtige Information: In diesem Abschnitt werden die tatsächlich durchgeführten Unterrichtshandlungen im Originalmaterial zusammengefasst. Es handelt sich nicht um einen der Stundenplanung zugrundeliegenden Verlaufsplan.

Phase	Unterrichtsgeschehen ¹	Handlungs- und Sozialform	Didaktisch-methodischer Kommentar
Einstieg (15min)	Die Lehrkraft führt in das neue Thema „Migration und Integration“ ein. Die Schüler*innen betrachten zunächst eigenständig ein Bild mit mehreren Personen (die sich im Aussehen unterscheiden) und lesen sich Fragen zum Bild durch, u.a. „Welche Personen stammen aus dem Ausland?“, „Hat die Person einen niedrigen Bildungsstand?“. Es stellt sich heraus, dass die Einschätzungen der Schüler*innen oft falsch lagen und einige Eigenschaften (z.B. niedriger Bildungsstand) auf keine der Personen zutreffen. Die Schüler*innen stellen im Plenum Fragen, die sie am neuen Thema interessieren. Diese Fragen werden an der Tafel gesammelt.	Lehrkraftvortrag, Unterrichtsgespräch	Motivation, Aktivierung von Vorwissen
Arbeitsphase (20min)	Die Schüler*innen fertigen in 15-minütiger Einzelarbeit eine Mindmap zu den „Ursachen von Migration“ an.	Einzelarbeit	Anknüpfung an Interesse und Vorwissen, Schüler*innen-orientierung
Sicherung (5min)	Die Ergebnisse werden im Plenum zusammengetragen, an der Tafel verschriftlicht und von den Schüler*innen abgeschrieben.	Plenum	Gemeinsame Ergebnis-sicherung
Vertiefung (4min)	Die Lehrkraft antwortet auf unterschiedliche Fragen, wie z.B. „Zählen Flüchtlinge zu illegalen Einwanderern?“, Nutzung der Blauen Karte EU (im Originalmaterial „Greencard“), usw.	Unterrichtsgespräch	Klärung von Fragen
Ausblick (1min)	Ausblick auf das Thema der nächsten Stunde: „Was wissen wir über Menschen mit Migrationshintergrund?“. Die Schüler*innen erhalten einen Fragebogen, den sie bis zur nächsten Stunde vorbereiten sollen.	Lehrkraftvortrag	Anknüpfung, Motivation

Abbildung 1: Stundenverlaufsplan

3 Sitzplan zu No. 17: Ursachen von Migration (JG 8)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 16 Schüler*innen reduziert. Alle Namen, die im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, sind fiktiv.

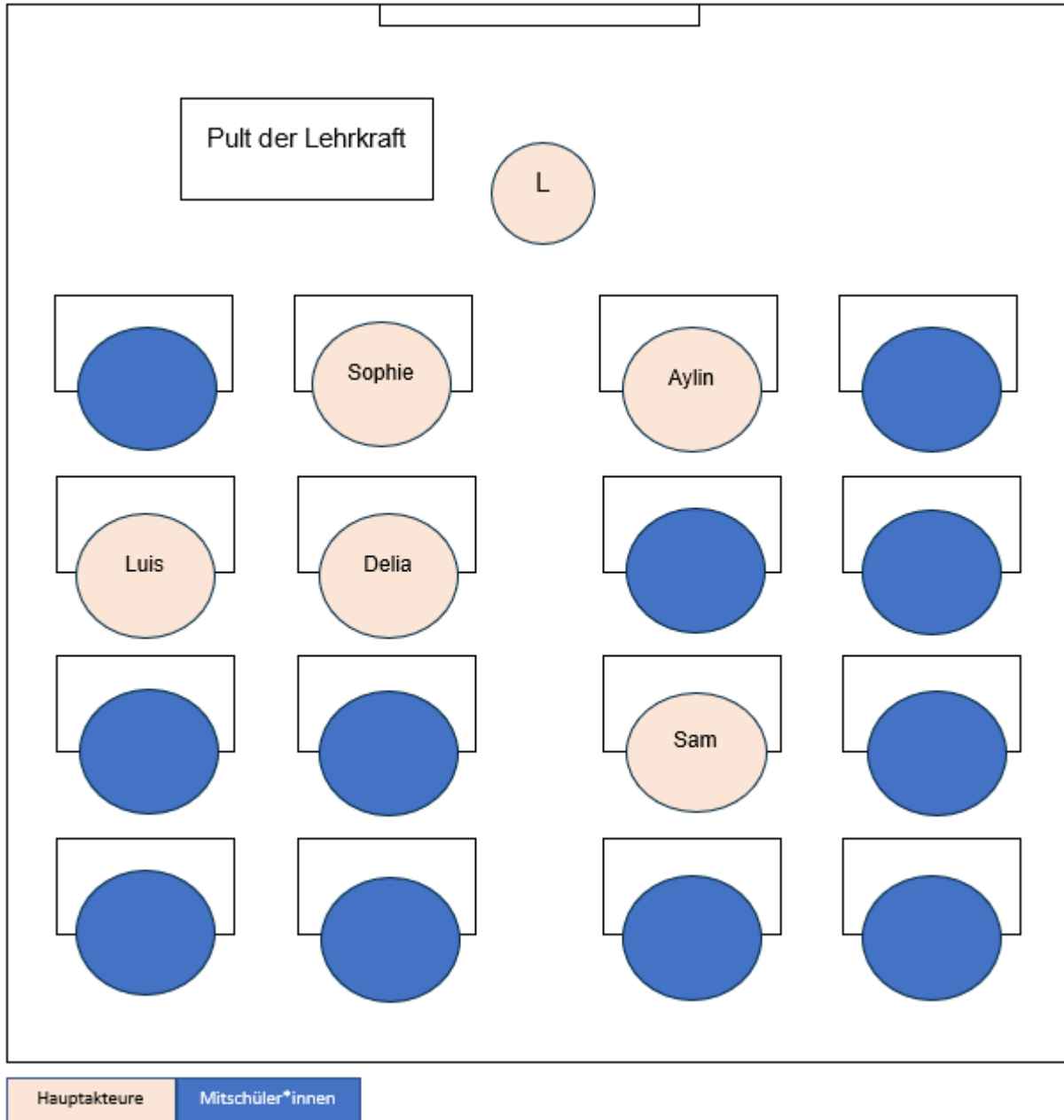


Abbildung 2: Stundenverlaufsplan zu No. 17

4 Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 17“ BY LArS.nrw