

LArS.NRW

Kontextinformationen zu No. 11 –

Diskussionsverhalten einer Fishbowl-Diskussion (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene	4
2	Was geschieht vor der gezeigten Szene?	4
3	Was geschieht nach der gezeigten Szene?	4
4	Sitzplan zu No. 11: Diskussionsverhalten in einer Fishbowl-Diskussion (JG 8)	5
5	Kontaktinformationen	6

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Sitzplan zu No. 11 5

1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: NPD-Verbot / Urteilsbildungs- und Ergebnissicherungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: Dezember 2013

Wichtige Information: Aufgrund von Beschränkungen bei der Gestaltung der Animation ist die Fishbowl-Situation (bzw. das gemeinsame Sitzen in einem Ring um die Diskutant*innen) im Animationsfilm nur teilweise sichtbar.

2 Was geschieht vor der gezeigten Szene?

Die Schüler*innen arbeiten zu Beginn der Stunde in **Einzelarbeit** unter der **Leitfrage** der vorherigen Stunde: „Soll ein Verbot der NPD weiter versucht werden?“ Nach der **Arbeitsphase** vergleichen die Schüler*innen ihre Antworten mit den Lösungen auf dem Whiteboard. Nach einer Klärung von Rückfragen appelliert die Lehrperson an die Schüler*innen, dass diese die in der Stunde zu erarbeitenden **Argumentationsstrategien** nutzen sollen, um sich für die **anstehende Klausur** vorzubereiten. Für den späteren Teil der Stunde wird eine **Fishbowl-Diskussion** angekündigt. Dafür wird die Klasse in **sechs Vierergruppen** eingeteilt, die an je **drei Pro- und drei Contra-Texten** zum Thema arbeiten. In den **Gruppen** soll entschieden werden, **welche Argumente** später in der Diskussion eingesetzt werden und ein **Gruppenplakat** erstellt werden. Nach der Erstellung der **Plakate** werden jene mit Argumenten für ein Verbot der NPD mit den Plakaten mit Gegenargumenten **getauscht**. Die Aussagen auf den Plakaten sollen dann mit **Einwänden und Fragen** kommentiert werden. Anschließend wird der Klassenraum für die Fishbowl-Diskussion vorbereitet und die **Diskussionsrunde** beginnt.

3 Was geschieht nach der gezeigten Szene?

Die Schüler*innen **verteilen sich** entsprechend ihrer **Meinung** im Klassenraum und die Lehrperson fragt einige nach **Begründungen** für ihre Position. Die Schüler*innen **diskutieren** ihre Meinungen mit der Lehrperson. Anschließend wird die **Diskussion beendet** und die Lehrperson informiert die Schüler*innen über eine weitere Aufgabe zur **Klausurvorbereitung**, die sie für die kommende Woche bearbeiten sollen.

4 Sitzplan zu No. 11: Diskussionsverhalten in einer Fishbowl-Diskussion (JG 8)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

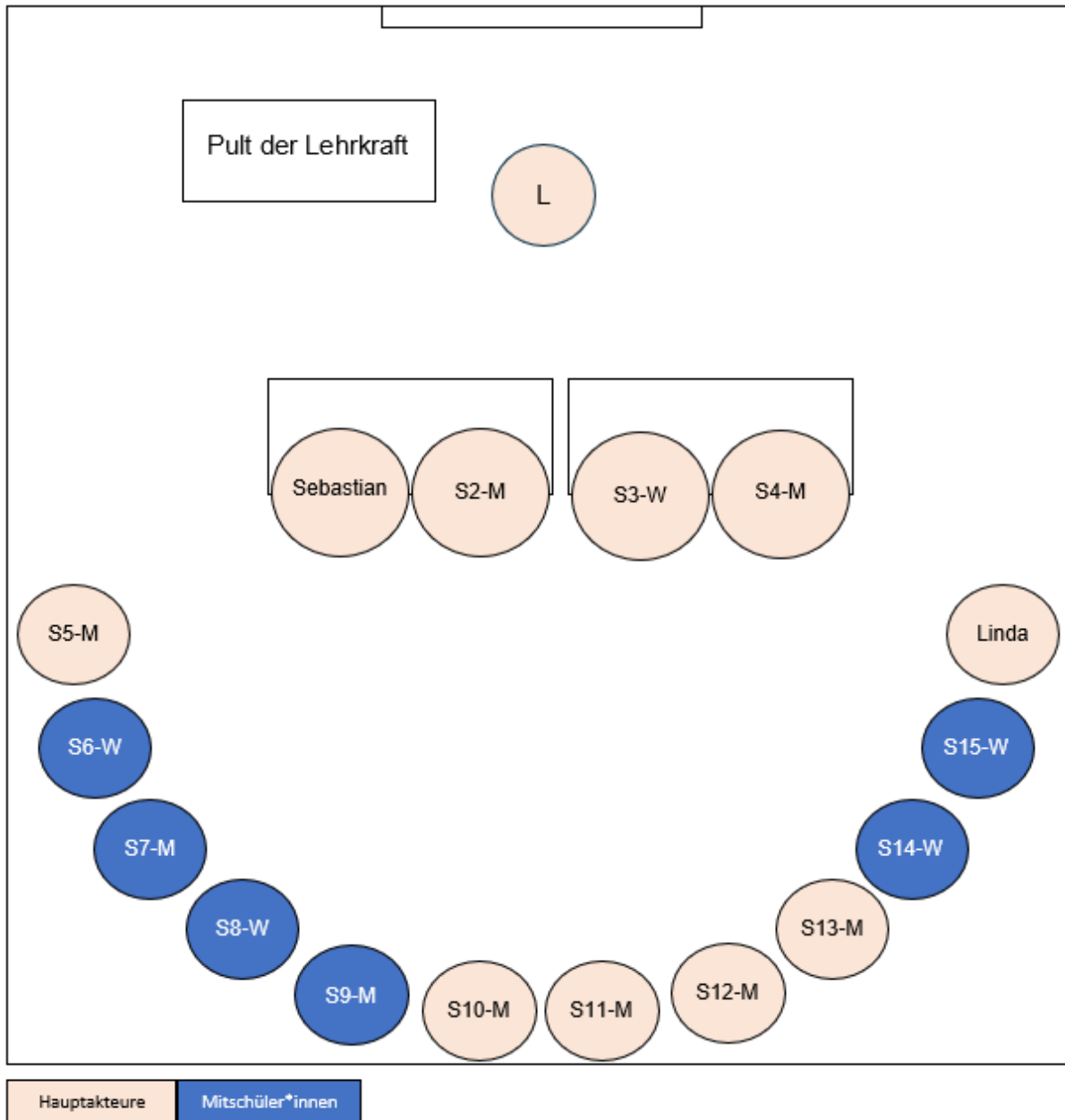


Abbildung 1: Sitzplan zu No. 11

5 Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 11“ BY LArS.nrw