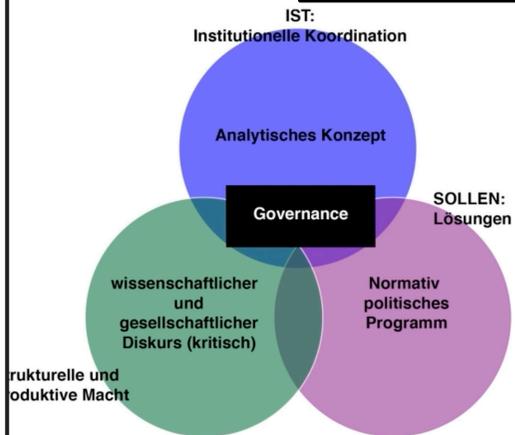




LARS.NRW

**NO. 20: PERSPEKTIVEN AUF GLOBAL GOVERNANCE (JG. 12)**

Okay, wir waren bei der Definition stehen geblieben. Beziehungsweise bei dem Definitionsversuch. Kann die Gruppe denn zu diesem Schaubild etwas sagen?



1

Also, Global Governance ist ja in drei Begriffe eingeteilt. Sozusagen. Und Glieder ... Gliederpunkt 1 ist Global Governance als analytische Perspektive, wie es da angegeben ist.

2

Dazu kann man jetzt sagen ... äh ... ja.

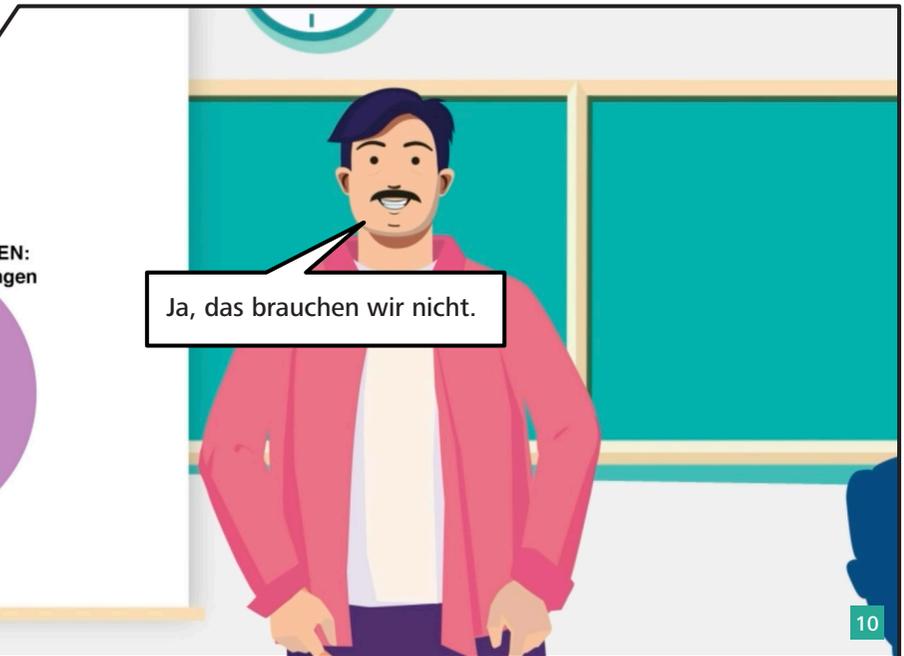
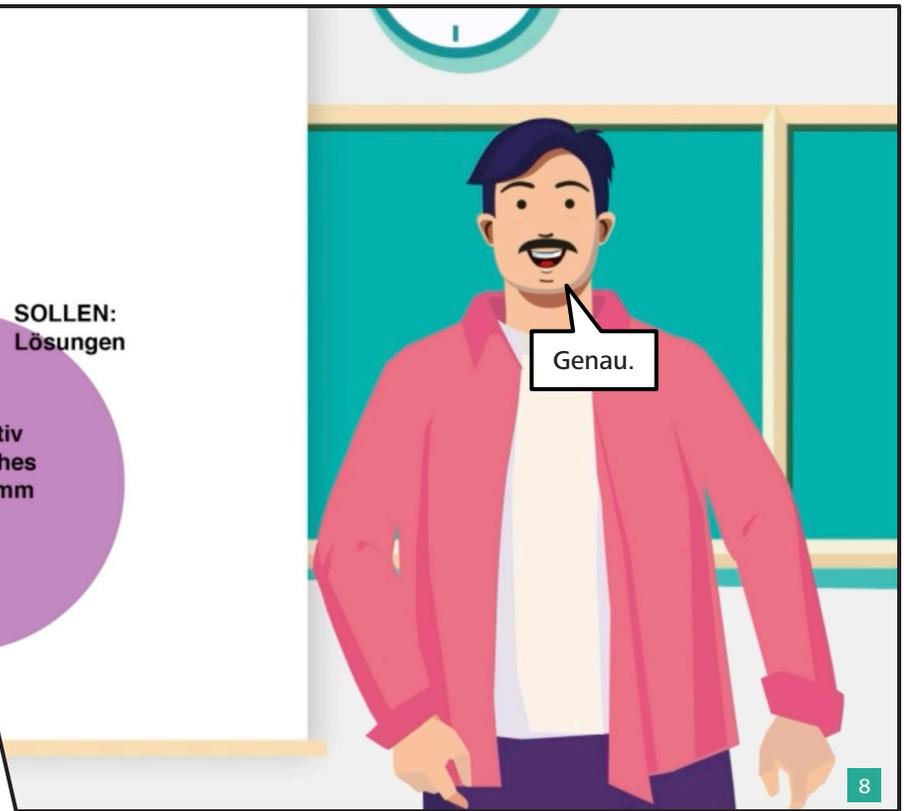
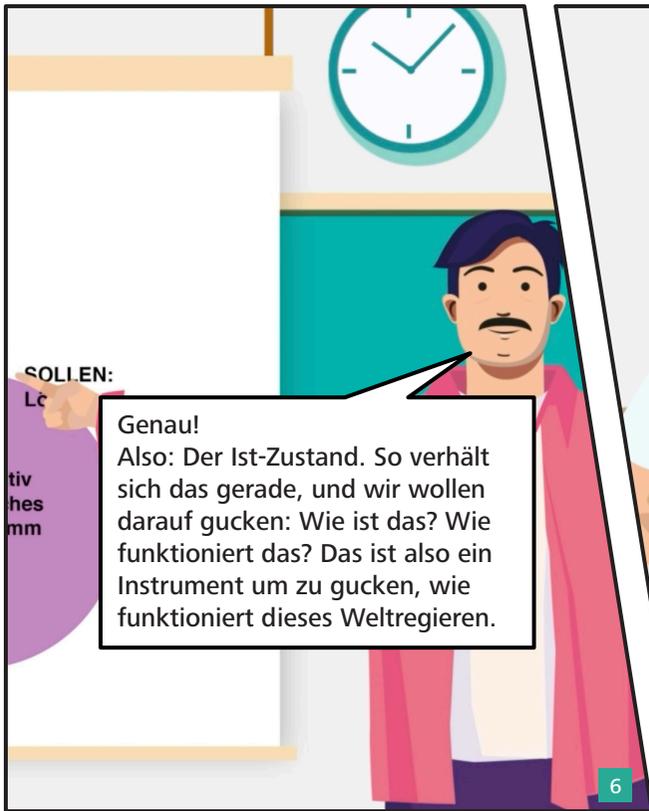
3

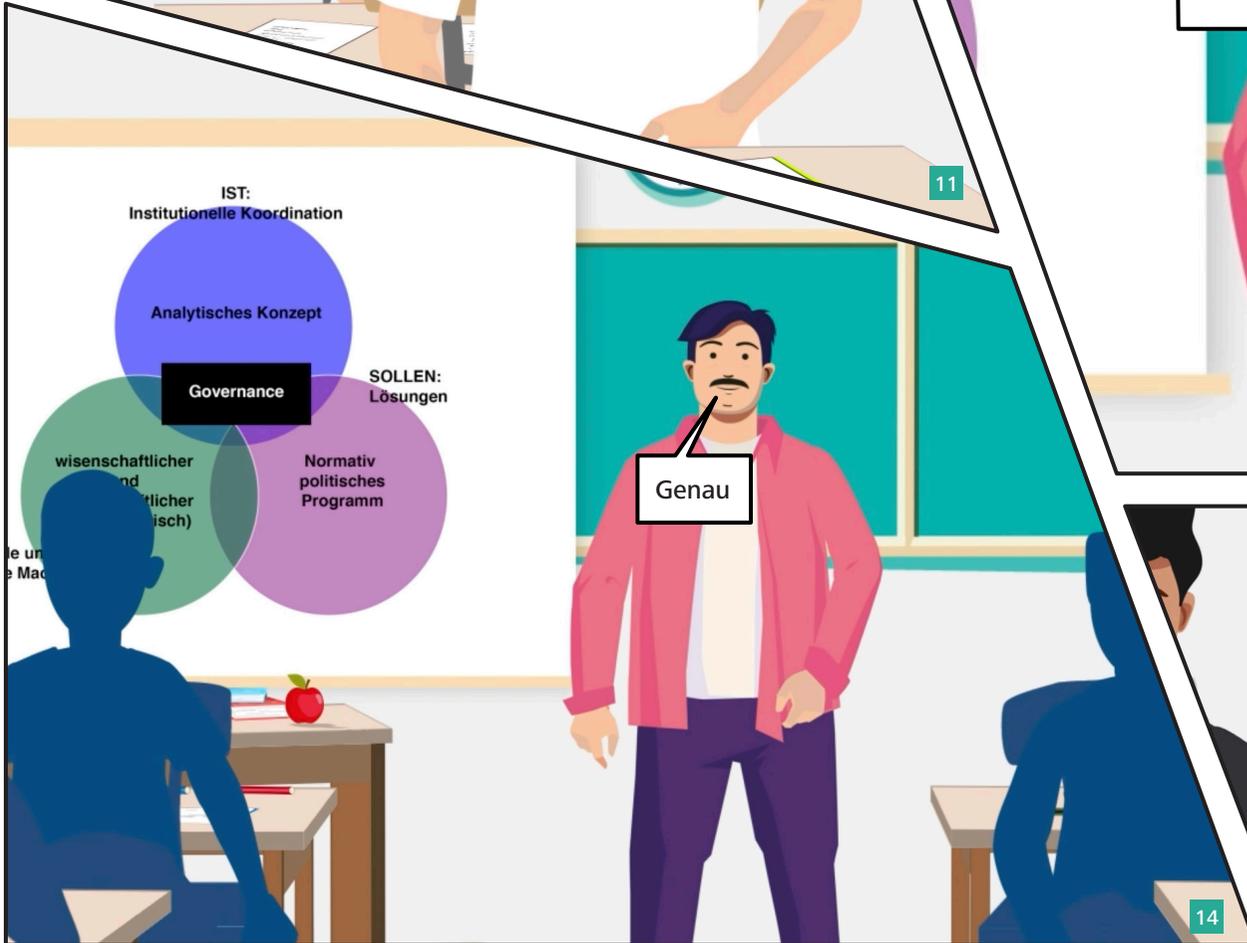
Habt ihr herausgefunden, was das analytische Konzept will?

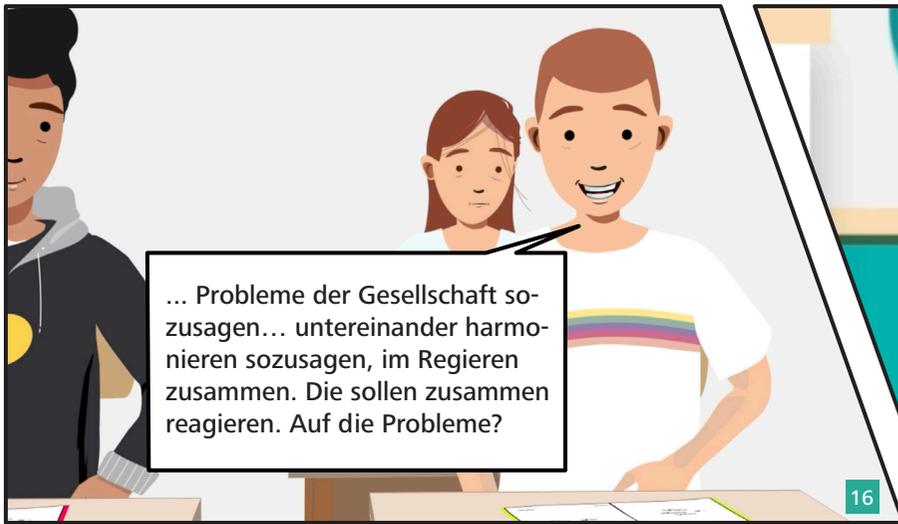
4

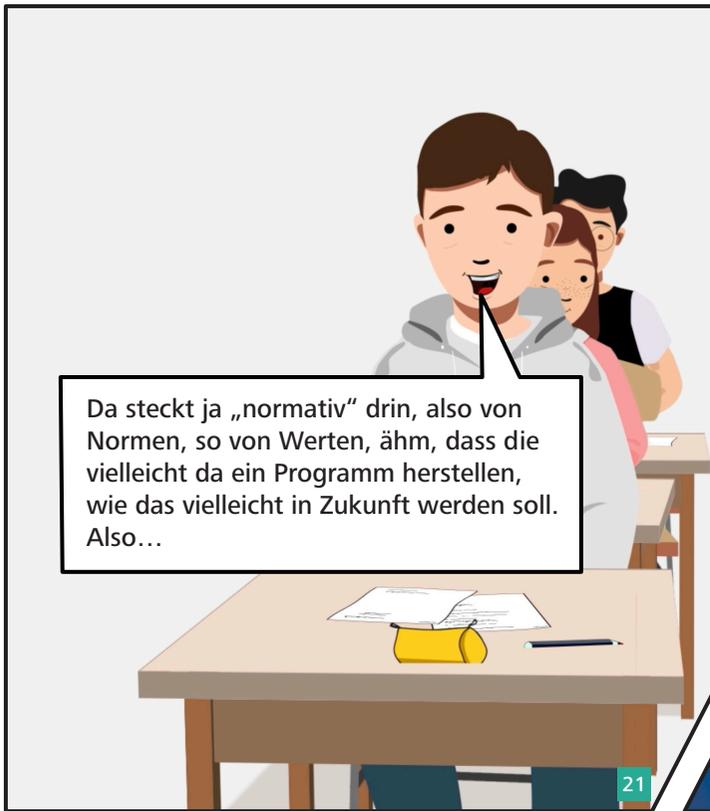
Ja, das ist sozusagen die wahrgenommene Wirklichkeit der gegenwärtigen Weltpolitik zu analysieren, die Aufgabe.

5

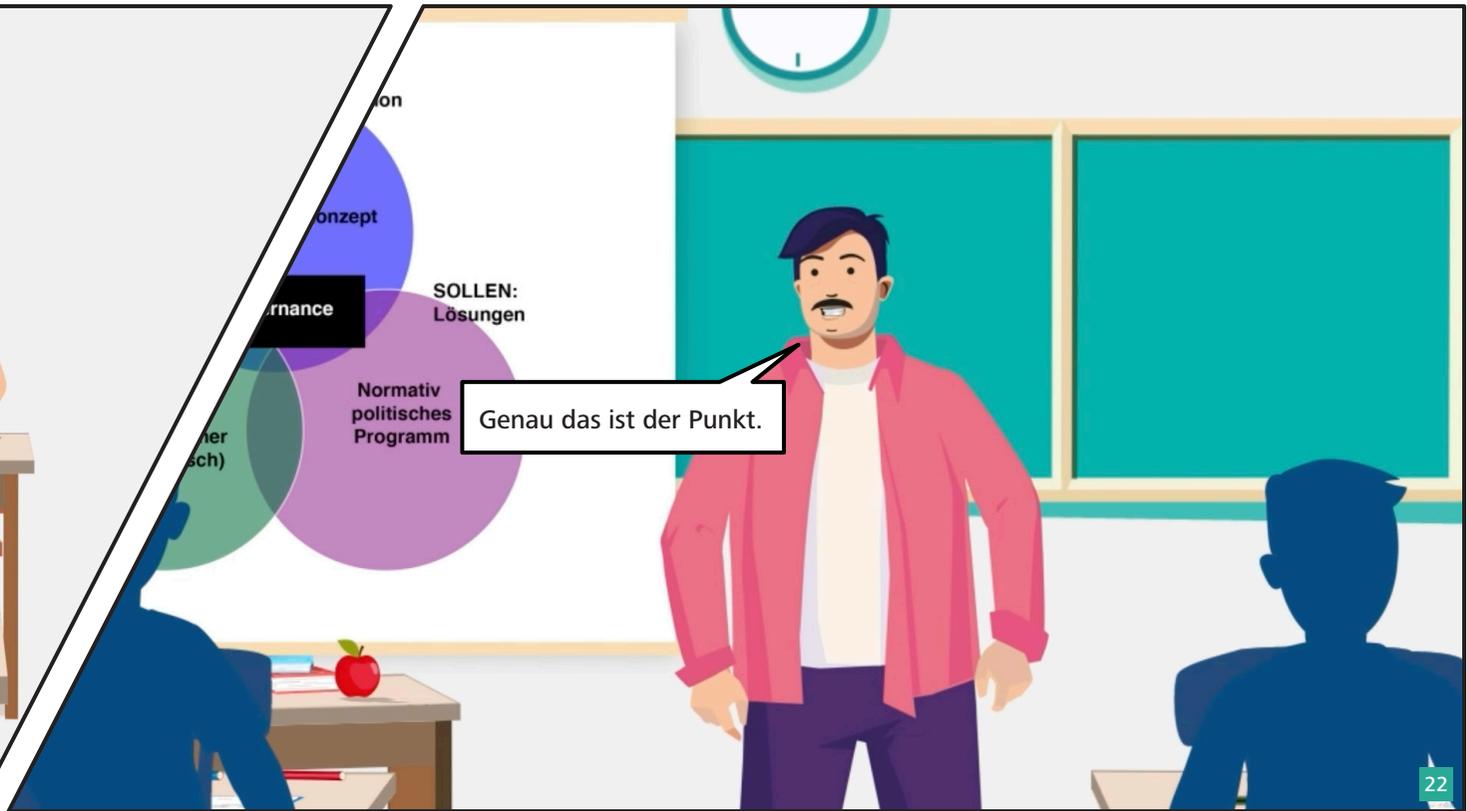








Da steckt ja „normativ“ drin, also von Normen, so von Werten, ähm, dass die vielleicht da ein Programm herstellen, wie das vielleicht in Zukunft werden soll. Also...



Genau das ist der Punkt.



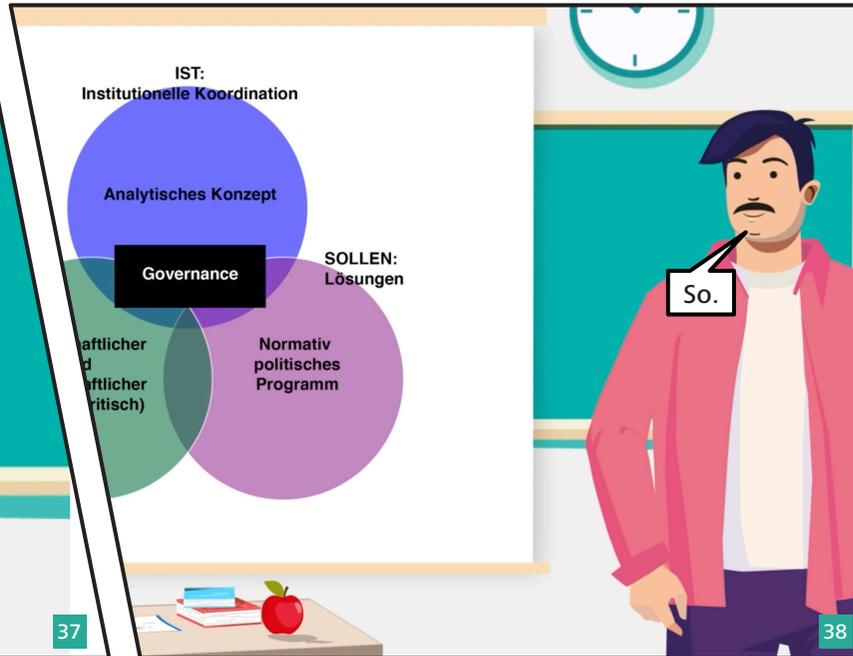
Das ist wieder so etwas, was wir bei den politischen Stichwörtern hatten. Hier geht es wirklich darum, dass hier verkündet wird, als politisches Programm: „Wir brauchen Global Governance!“ Das ist halt wirklich, was Politiker dann immer versuchen zu predigen.



Und es geht darum, hier werden...  
... Lösungsvorschläge, das heißt, hier geht es darum, wie soll es gelöst werden. Da ist da dieses „sollen“.







## KONZEPT

Konsortialführung und Koordination

Projektleitung Standort Wuppertal

Projektleitung Standort Duisburg-Essen

Koordination

Wissenschaftliche Mitarbeit

Unterstützung und Beratung

Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte

JProf. Dr. Dorothee Gronostay  
Technische Universität Dortmund

Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg  
Bergische Universität Wuppertal

Prof. Dr. Sabine Manzel  
Universität Duisburg-Essen

Dr. Jutta Teuwsen

Simon Filler  
Frederik Heyen  
Marcus Kindlinger

AR Dr. Kerstin Westerfeld

Korcan Yeşil  
Sophie Jakob-Elshoff  
Katharina Militzer  
Marc Moesch  
Niklas Sieger

## PRODUKTION

Produktion

Design

Niklas Hlawatsch

Etienne Heinrich  
Benjamin Zurek  
Jonas Röck  
Johanna Pfeffer

## DISCLAIMER

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

## LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilm realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Dieses Comic stellt einen Unterrichtsausschnitt in einer zwölften Jahrgangsstufe einer Gesamtschule dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:  
„No. 20: Perspektiven auf Global Governance (Jg. 12)“ BY LArS.nrw