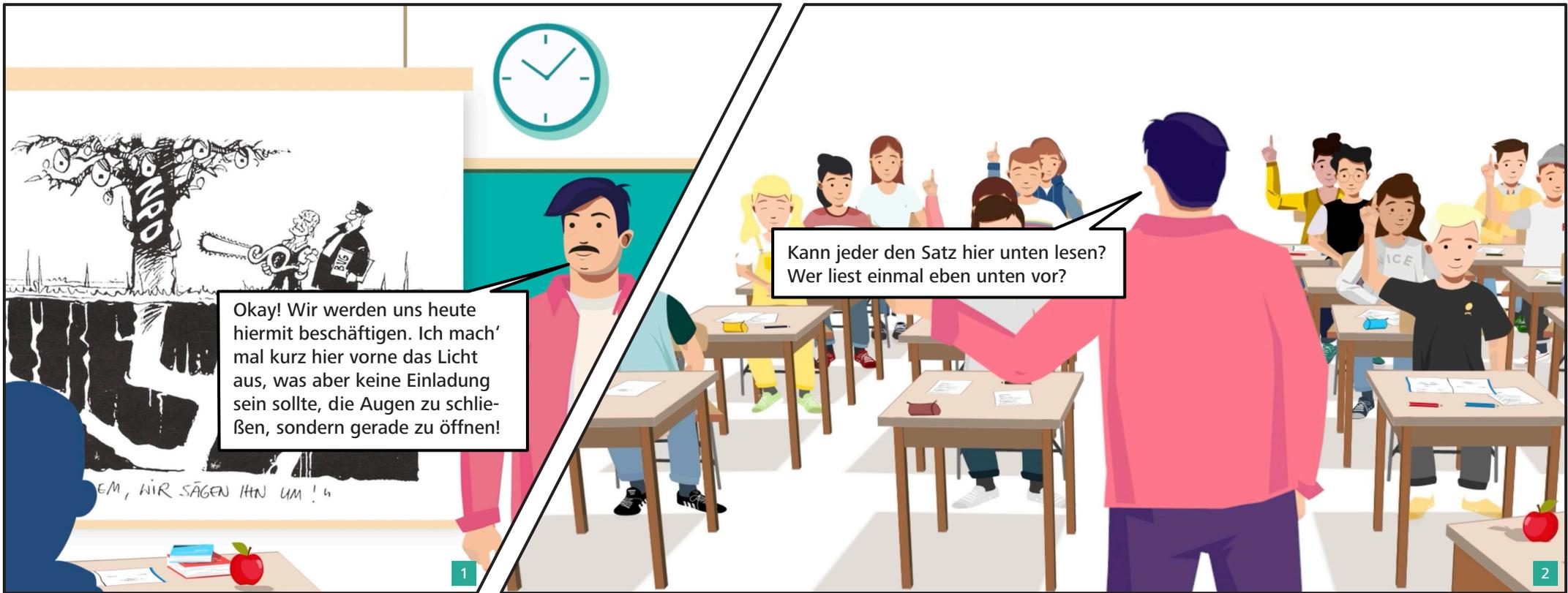




**NO. 1: EINSTIEG MIT KARIKATUR I (JG 9)**





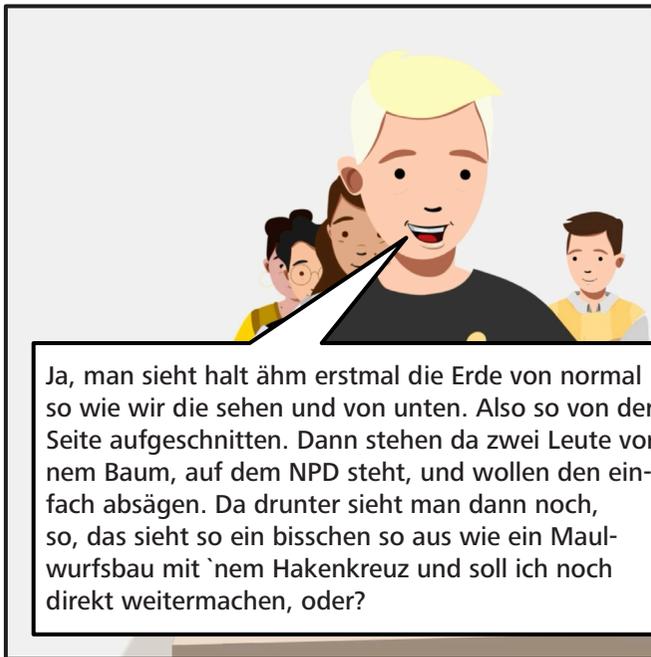
Also erstmal nur beschreiben.  
Was man sieht und dann deuten.

5



Beschreiben, dann deuten, gut.  
Die Beschreibung geht dann?

6



Ja, man sieht halt ähm erstmal die Erde von normal  
so wie wir die sehen und von unten. Also so von der  
Seite aufgeschnitten. Dann stehen da zwei Leute vor  
nem Baum, auf dem NPD steht, und wollen den ein-  
fach absägen. Da drunter sieht man dann noch,  
so, das sieht so ein bisschen so aus wie ein Maul-  
wurfsbau mit `nem Hakenkreuz und soll ich noch  
direkt weitermachen, oder?

7



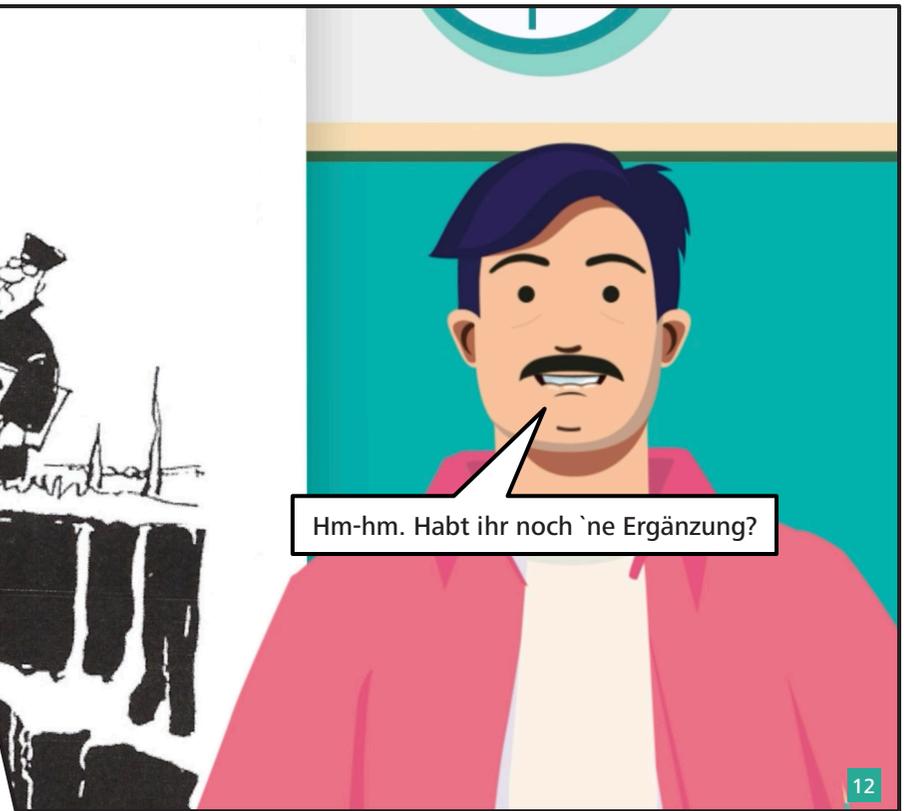
Erstmal die Beschreibung noch.  
Fällt dir noch mehr auf?

8



Ach so, ja, dass die den halt absägen  
wollen und äh, dass da ein Bauarbeiter  
mit der Motorsäge steht und ich würde  
sagen ein etwas feinerer Herr mit einem  
BVG-Umschlag.

9





Ich würde eher sagen die Augen.  
Man meint, sie erinnern ein bisschen  
an das Gesicht von Adolf Hitler.



Warum?



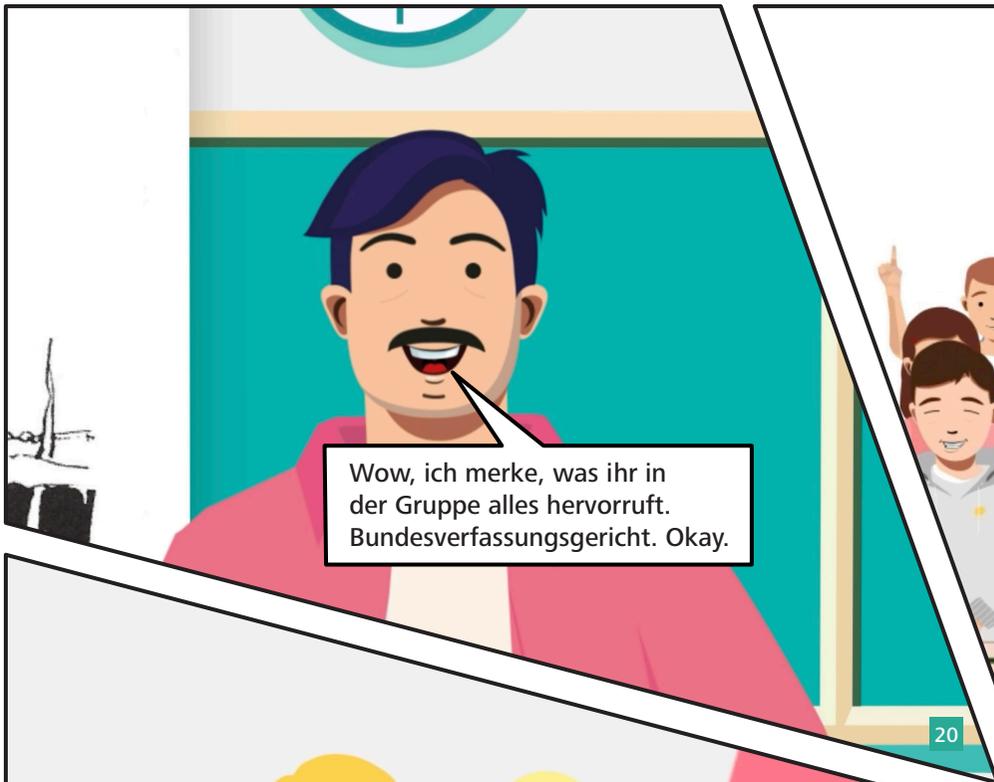
Wegen dem kleinen Bärtchen  
und dem Seitenscheitel.



Richtig. Ja?



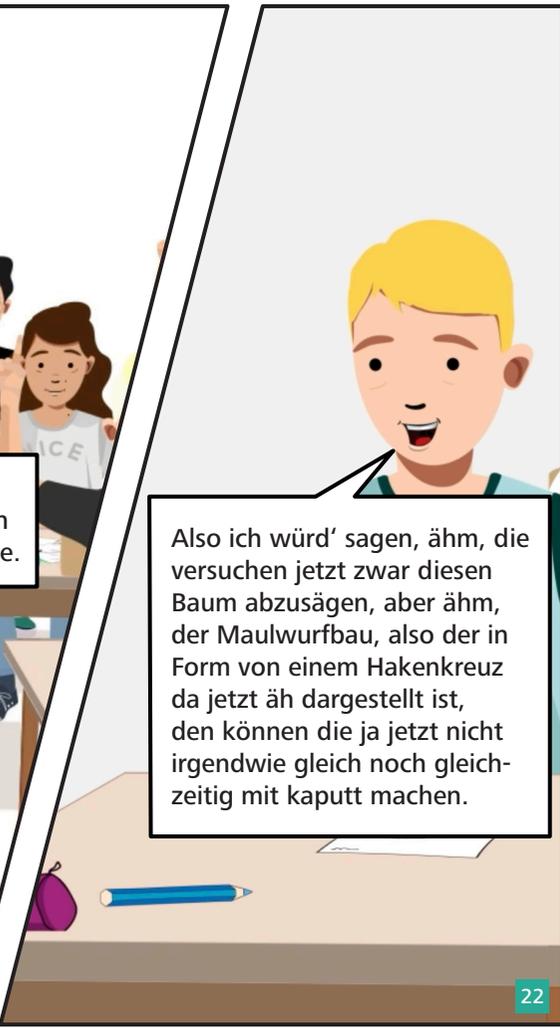
Ich denke mal, dass „BVG“ für  
„Bundesverfassungsgericht“ steht.



Wow, ich merke, was ihr in der Gruppe alles hervorruft. Bundesverfassungsgericht. Okay.



Wer möchte mal zur Deutung übergehen? Heute auch wieder mein Ziel, dass ich von allen wenigstens mal die Stimme wieder gehört habe.



Also ich würd' sagen, ähm, die versuchen jetzt zwar diesen Baum abzusägen, aber ähm, der Maulwurfbau, also der in Form von einem Hakenkreuz da jetzt äh dargestellt ist, den können die ja jetzt nicht irgendwie gleich noch gleichzeitig mit kaputt machen.



Ich würd' sagen, die zerstören sozusagen den Haupt-, äh den Hauptteil von der NPD mit den ganzen Augen oben drum herum, aber den Untergrund, den können die halt nicht gleichzeitig noch zerstören und deswegen denke ich mal, dass da noch was von übrig bleibt, wenn sie dann den Baum absägen.



Also ich glaube, der Maulwurfsbau sind übrigens Wurzeln, womit der Baum sozusagen befestigt wird, würd' ich jetzt mal sagen. Maulwurfsbau ist auch eine interessante These, ne, die du da aufgestellt hast, aber der Baum hält sich ja nicht durch die Löcher im Boden, sondern er muss irgendwie verankert sein. Ja? Dankeschön.



25



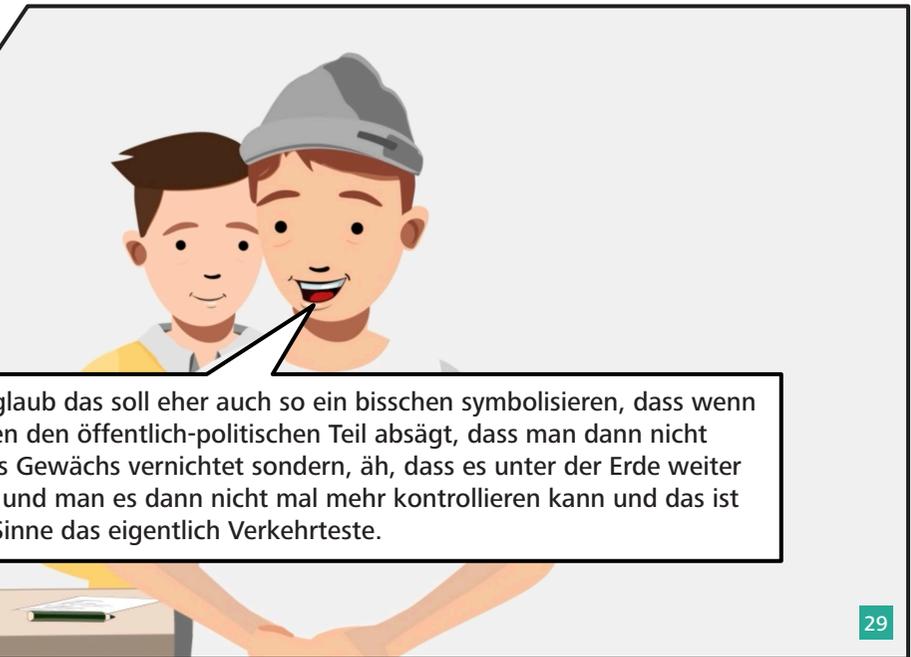
26



27



28



29



## KONZEPT

Konsortialführung und Koordination

JProf. Dr. Dorothee Gronostay  
Technische Universität Dortmund

Projektleitung Standort Wuppertal

Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg  
Bergische Universität Wuppertal

Projektleitung Standort Duisburg-Essen

Prof. Dr. Sabine Manzel  
Universität Duisburg-Essen

Koordination

Dr. Jutta Teuwsen

Wissenschaftliche Mitarbeit

Simon Filler  
Frederik Heyen  
Marcus Kindlinger

Unterstützung und Beratung

AR Dr. Kerstin Westerfeld

Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte

Korcan Yeşil  
Sophie Jakob-Elshoff  
Katharina Militzer  
Marc Moesch  
Niklas Sieger

## PRODUKTION

Produktion

Niklas Hlawatsch

Design

Etienne Heinrich  
Benjamin Zurek  
Jonas Röck  
Johanna Pfeffer

## DISCLAIMER

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

## LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilm realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Dieses Comic stellt eine Einstiegsszene mit Karikatur in einer neunten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:  
„No. 1: Einstieg mit Karikatur I (Jg. 9)“ BY LArS.nrw